

Program: Ett möte mellan konst och vetenskap

Söndag 2/4

12.00 Vernissage, Glashuset

12.00-16.00 Utställningen öppen

Måndag 3/4 – Onsdag 5/4

14.00-18.00 Utställningen öppen

Torsdag 6/6

14.00-18.00 Utställningen öppen

19.00 Queering Åmål – om det heteronormativa mottagandet av Fucking Åmål

Föreläsning i aulan av Tiina Rosenberg, universitetslektor i teater- och genusvetenskap vid Stockholms universitet.

Fredag 7/4

14.00-18.00 Utställningen öppen

13.00-14.00 Queerforskning - vad är det?

Presentation av ett forskarnätverk (BHM) och GHOST (Göteborgs Homo- och bisexuella studenter)

14.00-15.00 Två parallella sessioner av workshops:

- 1. **The new Queer wave - konstruktioner inom filmen** Louise Wallenberg, doktorand i filmvetenskap, Stockholm
- 2. **Homofobi i skolvärlden**

Petra Zilliacus, psykologi

15.30-16.00 Två parallella sessioner av workshops:

- 1. **Transvestiten - en kropp utan organ? Några kommentarer kring Deleuze och Guattaris livsfilosofi.**

Torkild Thanem, doktorand vid Warwick Business School

- 2 **Queerperspektiv på jämställdhetspolitik.**

Lena Martinsson, fil dr i etnologi

Lördag 8/4

12.00-18.00 Utställningen öppen

10.00-10.30 Två parallella sessioner av workshops:

- 1. **"Stjärnor utan svindel" som lesbisk komma-ut-roman.**Rita Paqvalen, Helsingfors
- 2. **Lesbiska familjer med barn i Norge**

Guri Riksaasen, socialantropologiska institutionen, Oslo

11.00-12.00 Feministdebatten om identitet och queerteori

Föreläsning i aulan med Pål Bjørby, förste amanuens i nordisk litteraturvetenskap, Bergen

13.30-17.00 Queer Screen

A film screening and presentation as one way to approach the psychic and social effects of the work of a number of contemporary artists and film makers: A contaminating ground for both queer theory and art theory

Föreläsning i aulan av Denise Robinson, Denise Robinson is a freelance curator and writer, previously Head of Artistic Programme at Arnolfini and Director of the Australian Centre for

Photography. Also Founding Director of an international Queer film and video Festival in Sydney Australia. Recently organised the screening of the films of Pier Paolo Pasolini. She has also written extensively on contemporary visual artists using screen based mediums. Föreläsningen hålls på engelska.

21.00 Fest i Glashuset.

Dans, musik, bar. Entréavgift.

Söndag 9/4

12.00-16.00 Utställningen öppen

10.00-10.30 Två parallella sessioner av workshops:

- 1. **Ny-läsning och nya läsningar av latinamerikansk litteratur**

Birger Angvik, romanska institutionen, Bergen

- 2. **Monosexism och bifobi sett ur en studie av bisexuella kvinnor i Skåne**

Hanna Bertilsdotter, doktorand i sociologi, Lund

11.00-11.30 Tre parallella sessioner av workshops:

- 1. **Åpne plasser - skjulte rom**

Trine Hamran, socialantropologiska institutionen, Oslo

- 2. **Queering Mr. Coolman - How to be a gay man in the 1950s (om en finsk film)**

Tuula Juvonen, Tammerfors

- 3. **Bastuklubbslagets tillämpning och troliga konsekvenser för HIV-preventionen**

Finn Hellman, doktorand i kriminologi, Stockholm

13.00-14.00 Homosexualitet, straffrätt och kriminalsyn - ett nordiskt komparativt forskningsprojekt

Jens Rydström, doktorand i historia, Stockholm, och Martin Skaug Halsos, doktorand i historia

Benny Henrikssons Minnesbibliotek, BHM, är ett nätverk av forskare inom området Gay and Lesbian Studies/Queer Studies. BHMs workshops är öppna för alla intresserade, men är inriktade på att forskare och forskarstuderande ska kunna diskutera varandras arbeten. Sessionerna hålls i mindre lokaler på Valand.

Utställningen finns i Glashuset på Valands innergård, med ingång från Chalmersgatan.

Mer information:

Bosse Parbring, Nationella sekretariatet för genusforskning, tel 031-773 56 01, e-post Bosse.Parbring@genus.gu.se

Ewa Brodin, Konsthögskolan Valand, tel 031-773 51 04, e-post Eva.Brodin@valand.gu.se

Arkiv: Nationella sekretariatet för genusforskning, 2000